



Our first 100 years

IN TRIENNALE MILANO, RECORDATI CELEBRA I SUOI PRIMI 100 ANNI CON UNA MOSTRA CHE SVELA PER LA PRIMA VOLTA OGGETTI E IMMAGINI DEL SUO ARCHIVIO STORICO

Milano, 16 Giugno 2026 – Immagini, documenti, oggetti, suoni e testimonianze originali, insieme a manifesti pubblicitari d’epoca che raccontano l’evoluzione dell’azienda nel mondo della salute: in occasione del proprio centenario, Recordati presenta **“Our First 100 Years”**, una mostra ospitata negli spazi al Piano Parco di Triennale Milano dal 16 al 28 giugno 2026.

Il percorso ripercorre cento anni di storia dell’azienda, dalle sue origini a Correggio, piccolo centro del Nord Italia dove la famiglia Recordati gestiva una farmacia al servizio della comunità locale, fino all’evoluzione in gruppo farmaceutico internazionale presente oggi in circa 150 Paesi.

Ad aprire il percorso espositivo è una riflessione del Presidente Andrea Recordati sui valori che hanno guidato l’azienda nel corso del suo primo secolo di storia: “Per le aziende, così come per le persone, la longevità non significa soltanto resistere al tempo. Significa crescere con visione, responsabilità e consapevolezza. Questa mostra racconta ciò che Recordati rappresenta: un secolo di progresso scientifico, relazioni umane e capacità di evolvere restando fedeli alle proprie origini. Guardando a ciò che è stato costruito finora, siamo altrettanto consapevoli di ciò che ci attende: la responsabilità di trasmettere alle generazioni future un’azienda solida, lungimirante e sempre più vicina ai bisogni di pazienti, persone e società.”

RECORDATI INDUSTRIA CHIMICA E FARMACEUTICA S.p.A.

Registered Office
Via Matteo Civitali, 1
20148 Milano, Italy
Tel. +39 02 487871
Fax +39 02 40073747
www.recordati.com

Share Capital € 26.140.644,50 fully paid-up
Milano, Monza, Brianza and Lodi Comp. Reg. No. 00748210150
Tax Code/VAT No. 00748210150
Milano R.E.A. No. 401832

Tra i materiali esposti al pubblico per la prima volta figurano antichi formulari farmaceutici scritti a mano, il polarimetro di Lippich — strumento scientifico utilizzato per determinare la purezza e la concentrazione dei composti — bassine per la confettatura dei medicinali, microscopi, bilance di precisione e altri oggetti provenienti dall'Archivio Storico Recordati, ufficialmente riconosciuto dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia (Ministero della Cultura) come archivio di notevole interesse storico.

Le fotografie contemporanee in mostra sono firmate dal fotografo Matteo Gastel, che reinterpreta l'identità e la memoria dell'azienda attraverso la sua distintiva tecnica del *Memory Process*.

Il percorso espositivo ospita inoltre *Life in a Beat*, un'installazione sonora originale della sound artist Chiara Luzzana, allestita all'interno dell'immersiva Sala Voce. L'opera trasforma storiche registrazioni di battiti cardiaci e respiri — realizzate nei primi anni Trenta per finalità di educazione medica — in una composizione musicale inedita.

Informazioni pratiche

- Triennale Milano, Viale Alemagna 6
- Piano Parco (-1)
- Ingresso libero
- Dal 16 al 28 giugno 2026
- Da martedì a domenica, dalle 10.30 alle 20.00

Media Relations

Laura Conti
conti.l@recordati.it

Rebecca Kerr
rebecca.kerr@recordati.com

[Recordati](#) è un Gruppo farmaceutico internazionale quotato alla Borsa Italiana (XMIL: REC), con radici che risalgono a una farmacia a conduzione familiare nel Nord Italia negli anni Venti. Siamo strutturati in modo unico per offrire trattamenti nelle aree delle cure specialistiche e di medicina generale, oltre che nelle malattie rare. Le nostre attività completamente integrate coprono lo sviluppo clinico, la produzione di principi attivi e prodotti finiti, la commercializzazione e il licensing. Operiamo in circa 150 Paesi tra EMEA, Americhe e APAC, con circa 4.700 dipendenti. Crediamo che la salute sia un diritto fondamentale, non un privilegio. Oggi, la nostra purpose "Unlocking the full potential of life" è aiutare le persone a vivere al meglio la propria vita, dalle condizioni più comuni alle patologie più rare.